

空梅雨だったり、豪雨だったり、熱帯夜だったりしていますが、みなさま、いかがお過ごしでしょうか。少し遅れましたが、今回も発行できることをありがたく思います。ご協力いただいた方々ありがとうございます!(ほぼ人の手を借りています…。)いつものことですが、ご意見、ご感想、何でも、またメールやなんやらでいただいたらうれしいです♪暑いですが、8月も例会やりますよ～♪

- 目次
1. 前回例会報告
 2. 伝言板
 3. 次回例会案内(次回は8/11。東山いきいき市民活動センターで行いますよ。また斬新な形態です…。)
 4. 編集後記

1. 第6回例会報告

「京都音楽療法研究会」 第6回例会

今回は、中高年の方に歌を「コンテ倶楽部」と名付けたサークルという形で教えておられる、会員の井上みちよさん宅で、「ライブのリハーサル」見学という形で行いました。一週間後にはそのライブの本番が!

○日 時: 2013年5月12日(日) 12:00~19:00頃 ※出入り自由

○会計報告

参加費: 300円×8名=2,400円 集金合計 2,400円

経 費: 場所代として2,400円 経費合計 2,400円

○場 所: 井上みちよさん自宅

○参加人数: 見学参加者6名 バンドスタッフ参加者4名

○内 容: 「歌と人生とおしゃべりと～中高年の方々の歌のライブリハーサル見学」

○感 想

《参加者の皆さんより》

やはり、どのサークルでも女性パワーは凄い。今回のコンテ倶楽部も音楽療法研究会でも何でも女性が中心ですね。きっと、女性のほうが人生を楽しむのが上手なんだろうね。どうしても男性は仕事への忠誠心が強いですがもんね(笑) 「世の男性の皆さま、音楽を通してもっと人生を楽しみましょうね～」とつぶやきたくなりました(笑) (T.H)

いやあ～、出演者お客さん共々皆さんとても幸せな顔。

個性あふれる方々が、どうどうとあるいは少し緊張して(でもそれもとてほほえましい)歌われましたね。先週のリハーサルにお邪魔した時にお会いした方々がステージ用の衣装を身に纏い、よりステキに! 井上さんのごく自然で暖かい歌声から始まり、どの方もいい雰囲気でした。

こういう言葉はあまり良くありませんが、『発表会』では見ている側が『どん引き』してしまうような事もよくあります。

今日、聞かせていただいた <どの方もいい雰囲気> というのはとても大事だと思います。そしてそれは大変難しい事ですよ。

そういう<雰囲気>を創っておられるのは井上さん。そしてそこに協力してバック演奏された研究会の面々。

出演者が一番輝く時間をサポートされてるその様子が、一週間前のリハーサルを見せていただいていたからよけいに伝わってきました。

前回と同じ曲を違う人が歌われる場合、その方の雰囲気に合ったパーカッションを使うという事をKさんから聞きしていました。なるほど。

出演者の家族だけでなく固定ファンがおられるというのも、良くわかりました。

出演者の方のお一人が話しておられたこと。「この曲を歌いたいと思って練習し出したが、途中でとても無理ですと先生に言ったら『それを決めるのは私です』と言われた」と。私にはその言葉ズンと響きました。『歌いたい曲』を諦めずさせず実現できるように導くすてきな先生。きっと追いつめずに、その方の気持ちに寄り添ってゆったりと作り上げてこられたのでしょうか。

歌い終わった時の満足そうなその方の顔。先生とのゆらぎの無い信頼の賜物だと思いました。

私も、固定ファンの一員に加わらせてもらおう！

(当日も来られたH.Yさん)

《北田より…》

リハは予想通りとっってもバタバタしていましたが、お越しいただいた方々、ありがとうございました！当日もちろんでしたが、魂がふるえるような体験もさせていただきました…。いつかこれを言葉にして伝えたいと思いながら、まだ出来ていません…。上の方々、素敵な感想をありがとうございました。そして井上さん、本当にお疲れ様でした。ありがとうございました。

2.伝言板

《8月31日(土) 飲み会のお知らせ》 by 大空みちこ

例会お知らせのところにも書いてますが、飲み会好きの私たち。またまた、飲み会企画中です。

どうして例会の後じゃないの？というご意見もあるかと思いますが、

(もちろん希望があれば、例会後飲み会もあり～♪) 今回は、いろ～んな人と交流したい飲み会なんです。

研究会のみならず、研究会とは関係ない方も、いろんな方の参加をお待ちしております。

ちなみに、北田さんも質的心理学会参加で京都に帰省中なので、参加します。というか、言いたしっぺです。山口に行って、いろんなありがたい出会いは、やっぱり飲み会～雑談やなあと思って、そんな場を京都でももっと作っていきたいそうですよ。

もしかしたら、質的心理学会から、どなたかひっぱりつけてきてくれるかも～。

日 時： 8月31日(土)

場 所： 京都市内(四条河原町、烏丸、京都駅付近)

参加申込された方に連絡いたします

申 込： 8月23日(金)までに、大空までご連絡ください。

sola-sora (a) k.vodafone.ne.jp ※ (a) を@にかえてください。

090-9160-3456

(北田です。大空さん、文章ありがとう。皆さん、語り合いましょうよ～。

あ、しかし、こんなにがんばってくれている大空さんは参加未定らしい…。来れますように！)

《ライブのお知らせ》 by 大空みちこ

昨年、例会で水上恵美さんがお話しさせていただいた、東日本大震災復興支援チャリティライブのお知らせです。

研究会会員の水上さん(歌)と大空(ピアノ)のユニット「えみそら♪」 同じく会員の脇本さん(歌)と鷺山さん(ピアノ)のユニット「わおん」の2組が出演します。

今回は、北田さんがゲスト出演し、「えみそらきたっ♪」「わおんきたっ」になる予定です。

緑ゆたかな、ほっこりあったかいカフェの奥にあるスペースをお借りしてのライブです。やわらかな光がさしこむ空間に、ぜひ、ほっこりしにいらしてください♪

日 時:2013年8月10日(土)

15:00 開演 (14:30 開場)

場 所:みんなのカフェ ちいろば

京都市伏見区直達橋 4-370

京阪藤森駅 北口 徒歩 2分

問合せ: sola-sora (a) k.vodafone.ne.jp ※ (a) を@にかえてください。

090-9160-3456 大空

3.次回例会

京都音楽療法研究会 第7回例会のお知らせ

暑い毎日ですねえ。みなさま、いかがお過ごしでしょうか？

今回の例会は、事務局北田さんと会員大空の企画です。夏まっさかり、お盆前でお忙しいかと思いますが、よろしければいらしてください。

日 時:2013年8月11日(日) 13:30~16:30頃 ※受付 13:10~

話題提供者:大空倫子・北田 朋子

内 容: 音楽療法の多様性を考える(シリーズ!?)

～なかんとそらの相互作用～

「なかんとそらの相互作用」って、なんかの専門用語？と思わはった方、申し訳ありません。

なかん(北田さん)と、そら(大空)が、ただ、くっちゃべるだけの会です m(_ _)m

正直、「こんなん、どこにそんな需要があるの??？」と思ったんですが、北田さんが「入会費も年会費もない自由な会なんやから、いいんじゃない? 需要がなければ、ほんまに二人でしゃべればいいし~♪」と言うので、まあ、それもそうやなど。

ということで、今回の研究会例会は、なかんとそらが中心になって、皆でくっちゃべりたいと思います。もしも、興味があったら、いらしてくださいね~♪

さて今回、なんで、そういうことになったかという、私たちは、京都音楽院音楽療法専修科の第一期生で、約15年のつきあいなんです、ほんとはよくしゃべってきましてね。

発端は、学生時代。同期の皆で何かしようとなると、相談するために集まったのに、9割が関係ない話(笑)でも、その雑談の中からおもしろいアイデアがうまれて、すごく楽しいことになったんですよ。

私たちがよく飲み会を企画してるのも、そのあたりが大きくて、「雑談から何か生まれる」ことを、た

くさん経験してきました。

一人で考えてても、煮つまってどうにもならないことが、誰かに話すと、思わぬ方に話が転がって、アイデアが膨らんで、おもしろいことになっていく。

今回の例会についても、北田さんと私が共通のテーマとしてもっている「皆ちがって、皆いい」というようなことをしたいなと考えていたんですが、どんなことをするか、一人でもくもくと考えていたことと、二人でしゃべってるうちに膨らんで決まっていたことは、まったく違っていました。

そういうことを、この15年間で何度も経験してきて、「雑談には、なんか分からんけど、ものすごい魅力がつまっている」と思うのです。

今回、そんな雑談の中で、「クライアントさんもセラピストも、皆違って、皆いいよな〜」っていう話や、「私、こんな偏った考えもってるねん。でも、それもありがた〜」って話や、「以前は、あの人みたいになりたい！と思って努力してきたけど、最近、そういう努力やめました」って話とかをできたらいいなと思ってます。といいつつ、しゃべってる中で、自分の考えが変わったり、影響されたりしていくので、先はまったく読めないですけどね〜。そうなった方がおもしろいし♪

ということで、興味のある方、よろしければいらしてくださいね。

北田さん、補足お願いしま〜す。 以上、大空でした。

はいはい。皆さん、きただとおおそらが話すだけのことを聴きたいという奇特な方、ぜひお越しください(笑)。これね、簡単に書いてますけどね、私たちのどちらも結構自己肯定感が低い人達なのです。なのに、こんな企画を考え、実行するという道のりは、ものすごいことなんですよ〜。自分たちの自慢をしているようで、それぞれの方の応援になればいいなあなんて壮大なイメージを抱いています。

申 込 : 8/7(水)までにメール(研究会宛。上記参照。)or ハガキ(畑陽子様宛)にて。

参加費 : 場所代(400円)を、参加者で割ります(大体の金額で)。

場 所 : 東山いきいき市民活動センター 会議室

★東山いきいき市民活動センター★

〒605-0018

京都市東山区花見小路通古門前上る巽町450番地

(花見小路通古門前上る東入る南側。保育所と公園の向かい側)

■最寄駅・バス停■

各駅、停留所より徒歩5〜7分です。

【京都市営地下鉄東西線】三条京阪・東山

【京阪本線】三条

【京都市バス】5, 12, 46, 100, 201, 202, 203, 206 系統 … 東山三条

5, 10, 11, 12, 59 系統 … 三条京阪前

4. 編集後記〜下関だより〜

下関に来て一年以上が経ったのですが、久しぶりに会った方や、ひいてはほぼ毎日会っている大学院の先輩にまで、「北田さんは変わったねえ」と言われます。いやほんと、色んな人から!自分ではあまり自覚していないのですが、大学院の師匠からはとにかく「自分の体験、感じを大切にしなさい」ということを言われ、伝えられ…ているのですが、なかなかそう出来ていないけれどその影響はやはり大きいのかなあと思います。そして、音楽療法から少し距離を置いてみて、かえって音楽療法と仲良くなれそうな気がしています。なんというか、いわゆる「音楽療法」という枠にはまって考えすぎていたんだなあということです。色々あって色々いい!って思っていたにも関わらずです。今度の例会ではそんな話にもなればなあと思います(なるかわからんけど)。あなたが考えていること、やっていること、なんとなく思うこと、それ、すごい大事ですよ!!