

研究会会員の皆様、こんにちは。

夏のような秋もさすがに終わり、すっかり冬ですね。風がびゅーびゅーです。

では、会報、いってみましょう。

皆さんも、何か載せたいこと(告知、連絡、紹介など)、そしてご意見・ご感想などありましたら、ご連絡下さいね。

目次 1. 前回例会報告

2. 次回例会案内(次回は12/27。年末に音楽忘年会はいかがですか?場所が違うのでお間違えなく!)

3. 編集後記

1. ♪「京都音楽療法研究会」 第13回例会 ♪

日時: 2015年9月21日(月・祝) 13:30~16:30 ※受付13:15~

内容: 前半 「友さんと音楽あそび」

後半 「Life, Music&Story」

担当: 前半 友寄広

後半 北田朋子

《曲目と雰囲気》…I.Yさんが記録してくれました

前半 「友さんと音楽あそび」

♪カントリーロード A

♪どこまでも行こう A

♪さんぽ D

♪オリジナル曲…病魔と戦う友達のために作った曲。(カノンぽい)

終えて…北田さん「友寄さんが解放されてるんちゃう?」←そう思いました!

☆ 500ml ペットボトルシェイカーにビーズ(100均で買った)を入れて、シェイカーにもマラカスにもなる楽器を作って来られてました。1リットルボトルにすればオーシャンドラムになるかも。

後半 「Life, Music&Story」

みなさんから出た曲

O.Yさん 華原朋美「I'm proud」…どん底から復活した朋ちゃんに共感

K.Kさん 「You're beautiful」…皆さんにぴったりなテーマ曲かと思って。

K.Hさん 「ラブソディ・イン・ブルー」…指揮したくなる

K.Mさん ・クイーン「ボヘミアン・ラブソディ」

・指揮者デュダメルがいいよーとのことで映像をみんなで見る

Y.Cさん サリュウ「ただのともだち」

…こんな曲が好きなので、他にこんな曲があったら教えてください！

I. Yさん シカゴ「素直になれなくて」

I. Mさん 「私が一番きれいだった時」

…茨木のり子の詩。いい曲なのでちゃんと歌えるようになりたい。

番外編…フィンガー5「恋のダイヤル6700」、ピンクレディ「ウォンテッド」を歌い踊りました。

最後は、「You're beautiful」を皆さんで演奏&歌って終わりました。

《参加者の皆さんより》

友寄さんのギターと歌声、素敵でした。癒しの音色！なんだか自分でもよくわからないうちに疲れていたらしい心に、すーっと風がふいていったような…心地よい時間でした。

北田さんの企画も、盛り上がりましたねえ！Oさんの歌声や、Iさんの弾き語りまで聴けるなんて！北田さん自身の曲紹介の時間がとれなかったことが心残りなので、ぜひいつか続編をお願いします。音楽の楽しさを再発見した90分でした。(Y. C)

前半は自ら担当しましたので、皆さんから当日に頂いた生の感想に加え、会報での感想を襟を正してお待ちしております。

後半を担当された北田さんは、さすがに音楽療法士と臨床心理士ですね。参加者が自ら動き出すペース作り（ファシリテーターとして）のツボを心得ているし、言動ともにすべてが堂に入っておられました。やはり、その道を志す専門家は素晴らしいです。

それにしても、思い出の曲は十人十色ですね。皆さんとの年齢差もありますが、当時多忙だったのかな？聴く機会が欠落している曲もありました。前半の担当で出しゃばり過ぎたので（笑）発言はしませんでした。が、皆さんが選曲されてる間に、私の中でも色々な思い出の曲が走馬灯のように巡りました。その曲とその時の体験はかならずリンクしますよね。少し紹介しますので、機会があれば検索してみてください。

- ・ 太陽は燃えている♪ E・フンパーディング ・やさしく歌って♪ R・フラッグ
- ・ ケルンコンサート♪ K・ジャレット ・マイディアライフ♪ 渡辺貞夫
- ・ かじゃで風 沖縄古典 ・ステイゴールド♪ S・ワンダー etc・・・

あかん！上げたらたら切りがない（終） まつわる話は飲み会のときにでも・・・（笑）

あ！初めて買ったシングルレコードは『男の世界』だったかな？チャールズ・ブロンソンが「う～んマンダム」と言ったCM曲♪ (T. H)

友寄さん、北田さん、ありがとうございました。混沌としている日々の中、とても穏やかな時間を過ごすことができました。音楽＝仕事となりがちな日々にとちょっとぐるぐるして、それはそれで楽しいのだけど…。こういう時間をいただくと平安になります。皆さんそれぞれの個性をととても謙虚な心で受け止めてくださること、これはとても大切な事だと思います。日々忘れないようにしていきたいです。こんな時間はそんなにあるものではないことに改めて気付きました。幸福！お二人のたおやかなチェアマンリードもまたぜひお願いしたいです。(I. M)

「友さんと音楽あそび」では、まず友寄さんのギター演奏による“カントリーロード”、“さんぽ”の曲でクライアントを解放の状態にもっていく所は、セッションの導入部の役割として有効だと思いました。次は友寄さんの作曲、作詞の曲を聴き、まず、メロディーの部分聴く、それから歌詞を付けた弾き語りの形で聴くものの心をほぐし、ビギンの“かりゆしの夜”で合いの手を入れる所は友寄さんがセラピストの立場で、合いの手を入れるよう指示する事は、クライアントの方々が参加意欲を促すように工夫しておられるな、と

思いました。

北田さんの企画は、クラシック、ジャズ、ロックと多岐にわたるそれぞれの選曲に、個性とこだわりの違いが感じられて、興味深かったです。I・Mさんの弾き語りにはグッときました。(0.Y)

※友寄さんのコーナーはほっこりと。そして、北田のコーナーは真面目な語りの会になるかと思いきや、なぜか笑いの絶えない時間になりました。そして私(北田)としては、臨床心理関係者でやった時と今回の音楽療法関係者でやった時といろいろ違ったのがおもしろかったです。やはり皆さん、音楽を生業としてらっしゃるなあ〜と改めて思いました。またやりたいですね〜♪

2.次回例会

京都音楽療法研究会 第14回例会のお知らせ

2015年もあとわずかですね。今年(の自分、の研究会、の世の中)を振り返りながら、音楽したり、しゃべったり、お菓子をつまんだり…という会はいかがでしょう。

内容ははっきり決まっています、当日決めたいと思います。今のところ「前回例会の『私の一曲』をまたやりたい」とか「音楽したくなったらやりたい人でセッションしたりおしゃべりしたりがいい」「普段の実践についての振り返りを自分の身体で感じてみるワークをやってみたい」「音楽療法について語り合いたい(愚痴を含め)」などが出ています。出入りも自由に気軽にご参加ください〜。

日 時：2015年12月27日(日) 13:30~16:30 ※受付13:15~

内 容：「音楽忘年会♪音楽したりしゃべったりしよう♪」

担 当：(一応)北田朋子 その他企画を思いついた方

持ち物：楽器(やりたい方…北田はクラリネットを持って行こうかな♪)、
何か企画(やりたい方。時間によっては出来たり出来なかったりするかもですが)、
飲食物差し入れ歓迎。

申 込：12/23(水)までにメール(研究会宛。上記参照。)or ハガキ(畑陽子様宛)にて。

参加費：ひとり300円 +別途飲食代(そんなに高くない予定です)

場 所：文化サロン『ゑん』

近鉄大久保駅から南へ400m 徒歩約5分 「南宇治コミュニティセンター」近くです。

ちなみに、近くにコインパーキングあります。

※研究会会員、中島さん個人のお宅(別宅?)ですので、詳細は参加申込みされた方にご案内します。

3.編集後記~下関だより~

先日、わたくし、初ライブを行ってしまいました。色んな方の後押しやら協力を受けまくって…。そして、その後には、古楽の京都音楽院にて初めての講座を担当させていただきました。これまた、色んな方の協力を受けて…。大体、人の後ろでひっそりと伴奏しているのをとても楽しいと感じるタイプなので、人前で、みなさんの視線を一身に浴びることに快感はまだまだ感じられていません。でも、このところそのような機会をいただくことが多いというのは、そろそろそれもやりや〜と神様が言ってるのかなあなんて思ったりしました(人間様かもしれないが^^)。苦手といえども、去年のプエノスアイレスでの学会発表の体験からとても感じているのは、「伝えたい!とって伝えると伝わる」ということです。そう。とても当たり前のことですが…。そしてそれはつまり逆もあるわけで。その辺り、このところの経験を学びとってやっていきたいなと思える程度には元気になりました^^。

みなさまの2015年はどのような年だったのでしょうか。とにかくこの一年なんとかやってきた自分を「よしよし」してあげてくださいね。